

Vincent van Gogh

1853 – 1890





breve introduzione del

Van Gogh all'inizio solo a tonalità scure della creazione, fino a quando ha incontrato l'impressionista e neo-impressionismo a Parigi, nella loro brillante colore e stile, crea il suo stile unico e personale. La sua opera più famosa è stata sua creazione negli ultimi due anni, durante i quali van Gogh avanzata nella malattia mentale, l'ultimo a 37 anni egli guida soluzione di suicide. Dopo la morte di Van Gogh, opere di Van Gogh, la notte stellata e girasoli e campi di grano del corvo, sono stata tra le fila dei più famosi e importanti opere d'arte del mondo. Opere di Van Gogh sono principalmente inclusi nel Musée d'Orsay in Francia, così come la Galleria d'arte kunshaus a Zurigo.

Vincent Willem van Gogh

Vincent Van Gogh (1853-1890), dopo che il rappresentante pittore impressionista olandese, come rappresentante dei famosi "brissati", etc.

Van Gogh è nato nella famiglia olandese di un pastore protestante, il maggiore e primo nato ha lavorato come un ditta di broker di campagna, ha anche lavorato come un mercante di lana. Fu il primo di fratelli, con due sorelle, i fratelli sono nati a Groot Zandvoort nella vita di suo padre, da una donna, ripetendo "nel dipinto con la sua difficoltà." Il suo realismo prima stile, influenzato dai dipinti tradizionali olandesi a scuola realista Francesco di pittura. Nel 1865, è venuto a Parigi, per conoscere attori impressionisti e Neo-impressionisti, e l'accesso alle opere più preziosi. Prospettiva artistico cambio stile. I suoi dipinti, a partire dagli inizi del secolo scorso, si diventano i colori puliti, luminosi e forti. E quando è venuto nel 1888, quando sul della città francese di Arles, è necessario sbarazzarsi di impressionista e neo-impressionista, e se ne andò con la situazione amara. In Arles, un pittore Van Gogh ha voluto organizzare la società. Nel 1888, Gauguin è stato invitato a ma a causa di conflitti di personalità e affettuosità tra i due concetti, cooperazione presto fallita. Da allora, la follia di Van Gogh (è stato descritto come "epilettico") spesso l'attacco, ma ha ancora insistito pittura cosciente. Luglio 1890, egli si è sparato in faccia, a soli 37 anni.

Il eccitabile e pieno di artisti nevrotica, lasciare un sacco di capoluogo emozionante nella sua breve vita. La sua arte è l'espressione dell'anima. Ha detto, "Io non cerco di dipingere accuratezza, voglio dimostrare a me stesso con più forze", ha non concentrarsi sulla riproduzione immagine oggettiva e concentrarsi sulla sensazione di contatto delle cose. Henry Ford tempo nella sua discussione di Van Gogh ha detto: "Tra più appassionato e più bruto pittore sua specie, --- per lui, tutte le cose hanno il viso a strigendo in tutte le sue forme, tutti di fronte sono, ha una straordinaria qualità", stava avendo una natura misteriosa di sublimazione della vita, che vuole prendere, questo significa che tutto quello che è pieno di ambasciatore a un mistero dolce, sopra la sua arte può è inghiottito tutto l'entusiasmo comunicata agli uomini."

Al fine di esprimere più pienamente emozioni interiori, Van Gogh girava ad esplorare un linguaggio chiamato dell'espressionismo. Ha detto, "Per ottenere il colore locale non è vero, ma a una sorta di rivelazione passione." Nei suoi dipinti, il forte forte contrasto di colore, spesso al limite. E il suo appassione di ritardazione, colpi vibranti, fa i suoi campi di grano, cipressi e altre stalle, come un vapore di fuoco, vibrazioni, urla mente dello spettatore. Nei suoi dipinti, forti emozioni completamente disciolte a colori e pennellate simfonia.

Opere giovanili di impressionista impressionismo e la nuova influenza, il rappresentante di "chi mangia patate.", "Sema rivivente" e così via. Due volte per mostrare il loro lavoro alla classe operaia nei caffè e ristoranti e altri luoghi. Ben presto stanco della vita a Parigi, venne a Arles nel sud della Francia, ha cominciato a perseguire una capacità più espressive, allo stesso tempo ispirare l'innovazione e promuovere il pensiero letterario di pittura giapponese, linea e colore al fine di raggiungere l'auto-espressivo e schema decorativo, allargata traduzione Taiwan Van Gogh.

**guerra: il fumo arrivò dal mare
negli occhi bruciati dei pesci polari
(anche le madri avevano unghie annerite)
come luminescenti scaglie marine orlate
di petrolio.**

**Ogni cosa si scambiò il posto:
pesci a galleggiare
uranio nell'aria
ossigeno e cielo in una pancia di terra:
fu guerra.**

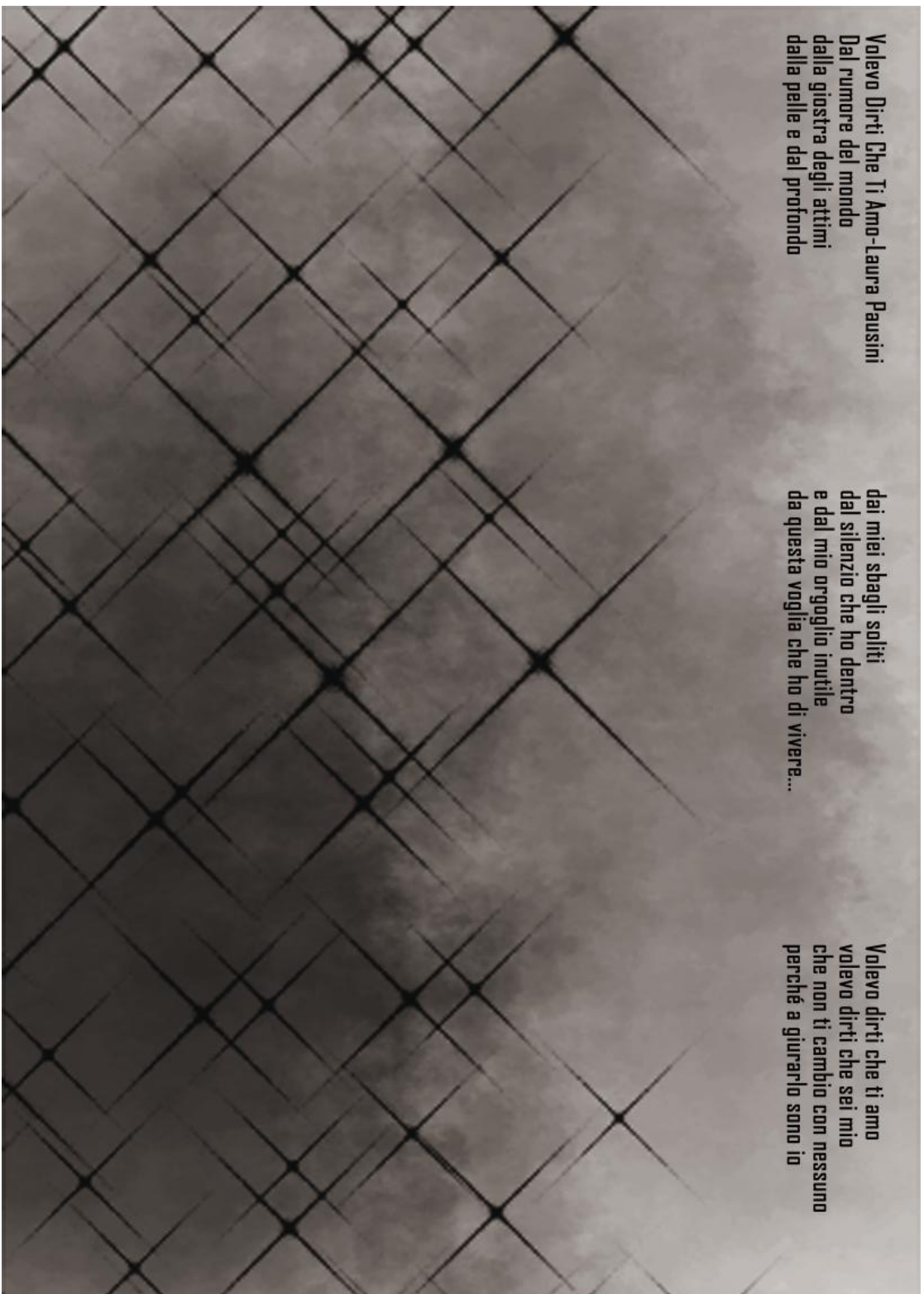
**Vani furono i segni:
gli sguardi turpi scioglievano la salute
ad ogni frutto,
ogni pasto lasciava ceneri calde su un paesaggio
muto: e tutto
fu mangiato,
lacerata con rumore ogni montagna
fino a fare del cielo un covo di nodi. Ferita allargata.**

**Spirito dell'uomo sapiente
ti sei inferto un funerale (su questo pianeta
che ha ricucito i suoi opposti azzurri e ti ha ingoiato)
Spirito dell'uomo, occhio avido,
spia ora quel ricordo, era un colore,**

Volevo dirti Che Ti Amo-Laura Pausini
Dal rumore del mondo
dalla giostra degli attimi
dalla pelle e dal profondo

dai miei sbagli soliti
dal silenzio che ho dentro
e dal mio orgoglio inutile
da questa voglia che ho di vivere...

Volevo dirti che ti amo
volevo dirti che sei mio
che non ti cambio con nessuno
perché a giurarlo sono io




Vincent van Gogh

fabbrica

"Notte stellata sul Rodano"
"Cortile di Aversa"
"Campo di grano con corvi" (WheatfieldwithCrows)
"Mangiatori di patate" (ThePotatoEaters)
"Chiesa Drville" (TheChurchatAuvers)
"Ci strada cipresso" (RoadwithCypressandStar
Night Cafe" (TheNightCafeinthePlaceLamarinein-
Aries)
"Ci sono donne in lavanderia Al ponte levatoio"
(TheLaundresseswithWashing)
"Cipressi" (Cypresses)
"Iris" (Iris)

**Ho sempre andare
tutti fuori a diseg-
nare, perché ho
fame piú grande de-
siderio è quello di
creare opere di
bellezza.**

**van
Gogh**



Il eccitabile e pieno di artisti nevrotica, lasciare un sacco di capolavoro emozionante nella sua breve vita. La sua arte è l'espressione dell'anima. Ha detto: "Io non cerco di dipingere accurata, voglio dimostrare a me stesso con più forza ". ha non concentrarsi sulla riproduzione immagine oggettiva, e concentrarsi sulla sensazione di contatto delle cose. Henry Foxi lungo nella sua discussione di Van Gogh ha detto: "Era più appassionato e più lirico pittore sua epoca per lui, tutte le cose hanno il viso e stringente in tutte le sue forme, tutti di fronte sono, ha una straordinaria poetica ". stava avendo una natura misteriosa di sublimazione della vita, che vuole prenderla, questa significa che tutto quello che è pieno di entusiasmo e un mistero dolce, spera la sua arte può che inghiottire tutta l'umanità a trasmettere entusiasmo "

valutare

