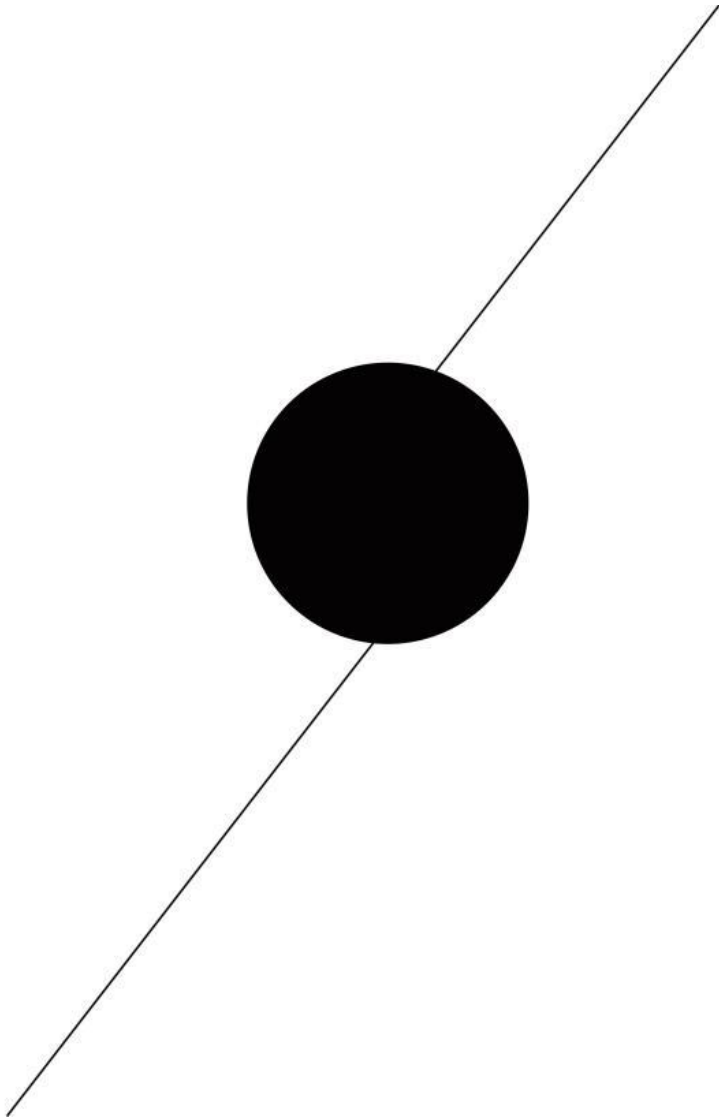


Poesia



Sergio Solmi



La vita sbaglia i tempi, i modi...
La vita sbaglia i tempi, i modi, perde
gli appuntamenti e ride
pazza sotto la benda. Il vento asciutto
di marzo spegne i richiami, la sua
logica regge solo il filo d'erba,
la nube in cielo, il futile incresparsi
dell'onda, ma l'informe anima ignora.

Pure, a filo d'orizzonte, oggi è perfetta
la lieve sfera del mattino, bolla
felice d'aria, il tempo è in alto asceso,
più non stride l'antica
macchina di dolore, oggi che un pigro
aeroplano ronza a fior del prato,
riposa nel bicchiere sulla pietra
un vino troppo dorato e svanito,
a me giunto stavolta inaspettato,
spirito vagabondo, quando il sauro
è balzato, salpata
la bella nave dai pavesi alzati
per entro la brumosa lontananza,
come in un soffio, tu mi sei vicino.

Sergio Solmi

La rosa

La rosa
La rosa
che inverno dischiuse,
svolse, innervò, arricciò,
vetrificò
incarnatini zuccheri, venò
impercettibile sangue.
Fissata nel suo gelo oltrevita, la penso
perfetto emblema d'un giorno, a disfarsi
non destinata foglia
dopo foglia nel molle
sfacelo delle stagioni, ma come
aereo, spettrale cristallo, di colpo
a frangersi.

Sergio Solmi

Sergio Solmi (16 December 1899 – 7 October 1981) was an Italian poet, essayist and literary critic. Born in Rieti, Solmi's studies mainly focused on French literature and on Italian contemporary literature. He released several collections of poetries, with a style influenced by hermeticism. [1] During his career Solmi was recipient of several literary awards, including the Bagutta Prize and two Viareggio Prizes. [2] Borges in Italia era un apprezzamento importante, può essere fatto risalire circa 30 anni fa: si iniziò nel 1955, è la traduzione italiana del set di fiction la data che appare per la prima volta, da aiyinawudi casa editrice ha pubblicato nel titolo della biblioteca di Babele, Meng Daduo, oggi casa editrice "books di Meridian" pubblicato le opere complete di Borges, la sua fama ha raggiunto in Italia. Se ricordo male, quando la Coca Cola era Searle • Solmi leggere la traduzione francese di Borges storie, alleggerimento a Alliao-waituolini su di loro, Vittorini immediatamente proposto che l'edizione italiana è stata pubblicata • Franco • La Din piccoli il traduttore desideroso e congeniale. Da allora, scarambale di case editrici italiane a pubblicare traduzioni italiane dello scrittore argentino, Meng Daduo casa editrice ora ha le traduzioni collezione, comprese alcune opere mai era state tradotte. Questo è di gran lunga e la sua "opera aperta" la versione più completa: viene pubblicato il primo libro a cura di amici fedeli del Borges domenica boerqiao, questa settimana. Boheshi in può corrispondere grande Lee hanno buona, può risalire a circa 30 anni Dian: inizio nel 1955, anche che aiyinawudi press ha pubblicato piccolo detto insieme (Ficciones) in primo luogo reale può corrispondere grande Lee questo, libro nome perché Babel Seattle Fremota Museo (La Biblioteca di Babele), climax entrando è oggi il cast Prada più libro Lee stampa "bambino pomeriggio online" (Meridian) del set di opere boheshi. Se non nomino Mi Suo detto sbagliato prima (Sergio Solmi) leggere boheshi francese romanzi dopo questo, Avery Dennison isolamento termico con di Tel Aviv, costruito subito dopo il Consiglio pubblica un italiano reale e ho trovato un caldo e affini Lutan suo Martini (Franco Lucentini). Da allora, l'editore italiano pubblichiamo nella lotta di questo scrittore argentino. Questo appartamento completamente arredati a Meng Victoria scambio istituito e qualsiasi altro testo traduzione non ancora sopra la ripresa. Questo potrà essere più aggiornate attrezzature boheshi collezione (Opera Omnia): prim volume pubblicato in questa settimana, Editing è un amico di heshizhong Cheng Porgy (Domenico Porzio).

Sergio Solmi, il famoso poeta, scrittore e ha lavorato per la banca commerciale d'Italia (Banca Commerciale Italiana), specializzata in prestiti letterari. Nato nel 1899 a Rieti, 8 anni si trasferisce a Torino, Italia.

Borges è stato accolto dagli editori, con lode di critici letterari a lui, i due sono correlati tra loro. Anche quelli aspetti pratici e Bar Hess lontano di scrittore di Italia, è anche espressione su lui di apprezzare: analisi approfondita la gente ha delle opere, per lui del mondo fatto importante di definito, soprattutto ha effetto ha l'Italia di creazione di letteratura e letteratura gusta, è anche per la letteratura del concetto: possiamo dicevamo, molti in 20 anni tra scrittura della gente, da la parte della generazione ha cominciato, sono profondamente BDR Hess effetto.

**guerra: il fumo arrivò dal mare
negli occhi bruciati dei pesci polari
(anche le madri avevano unghie annerite)
come luminescenti scaglie marine orlate
di petrolio.**

**Ogni cosa si scambiò il posto:
pesci a galleggiare
uranio nell'aria**

**ossigeno e cielo in una pancia di terra:
fu guerra.**

**Vani furono i segni:
gli sguardi turpi scioglievano la salute
ad ogni frutto,
ogni pasto lasciava ceneri calde su un paesaggio
muto: e tutto
fu mangiato,
lacerata con rumore ogni montagna
fino a fare del cielo un covo di nodi. Ferita allargata.**

**Spirito dell'uomo sapiente
ti sei inferito un funerale (su questo pianeta
che ha ricucito i suoi opposti azzurri e ti ha ingoiato)
Spirito dell'uomo, occhio avido,
spia ora quel ricordo, era un colore,**



ARTE

Non
si può
vivere di poesia

