

Louisa Lahti

IIIIII





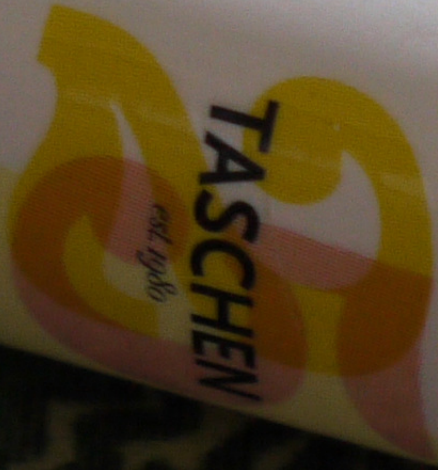
TASCHEN

est. 1980

semper alud



semper alud



TASCHEN

est. 1980



immer wieder



TASCHEN

mit Gold

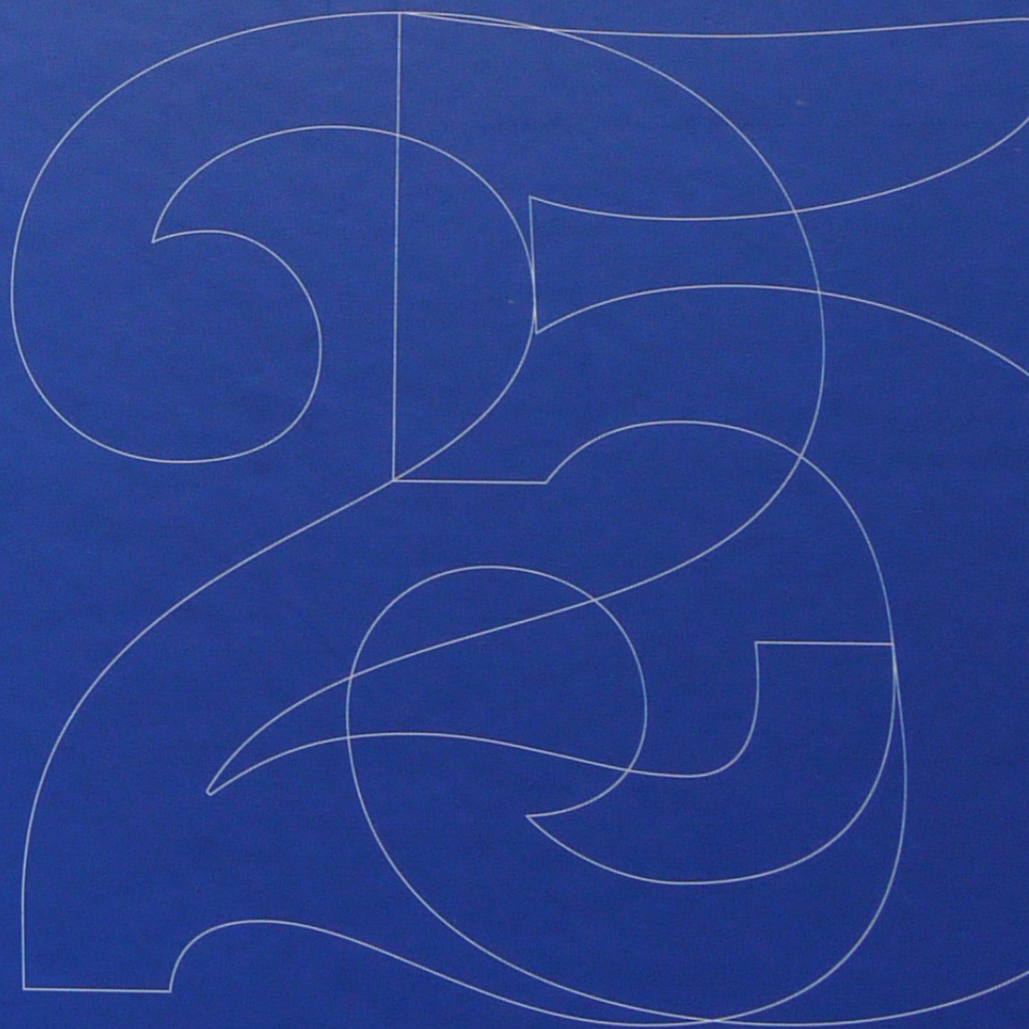
SCHEN
* anniversary!

TASCHEN ha inizio nel 1980, quando il diciottenne Peter Brabeck-Lundberg apre un negozio di fumetti a Colonia, sua città natale, per vendere i fumetti. Nel giro di un anno inizia a pubblicare i suoi articoli, ma solo nel 1984 si vendono 40.000 copie di un libro su cui TASCHEN si interessava all'arte, ma il settore era eccessivamente costoso. Il successo dimostra che non era il solo a "sottostimare" di tale mercato. Ben presto TASCHEN con il proprio nome a un costo accessibile il suo primo titolo originale, nonché Art: Picasso. Seguono altri libri con sempre a prezzi contenuti, finché nel 1987 Tutti i dipinti, in due volumi formato mondo.

TASCHEN inizia a fondare filiali in altri paesi, di editore di qualità e aprendosi a cartografia, lifestyle e classici. Nel 2000 TASCHEN batte il record del libro più costoso di SUMO di Helmut Newton, firmata nel volume, viene venduta per beneficenza. L'anno successivo TASCHEN pubblica al cinema con Billy Wilder's opera ogni aspettativa con l'imponente I Ali: GOAT.

TASCHEN nel piccolo negozio di fumetti, raggiunge il maggiore successo. L'eccentrica va-ri-età economica, distribuiti in tutto il mondo sul mercato internazionale. TASCHEN a Parigi, Los Angeles, New York, si espande in nuove città mentre il futuro dell'editoria, guardate

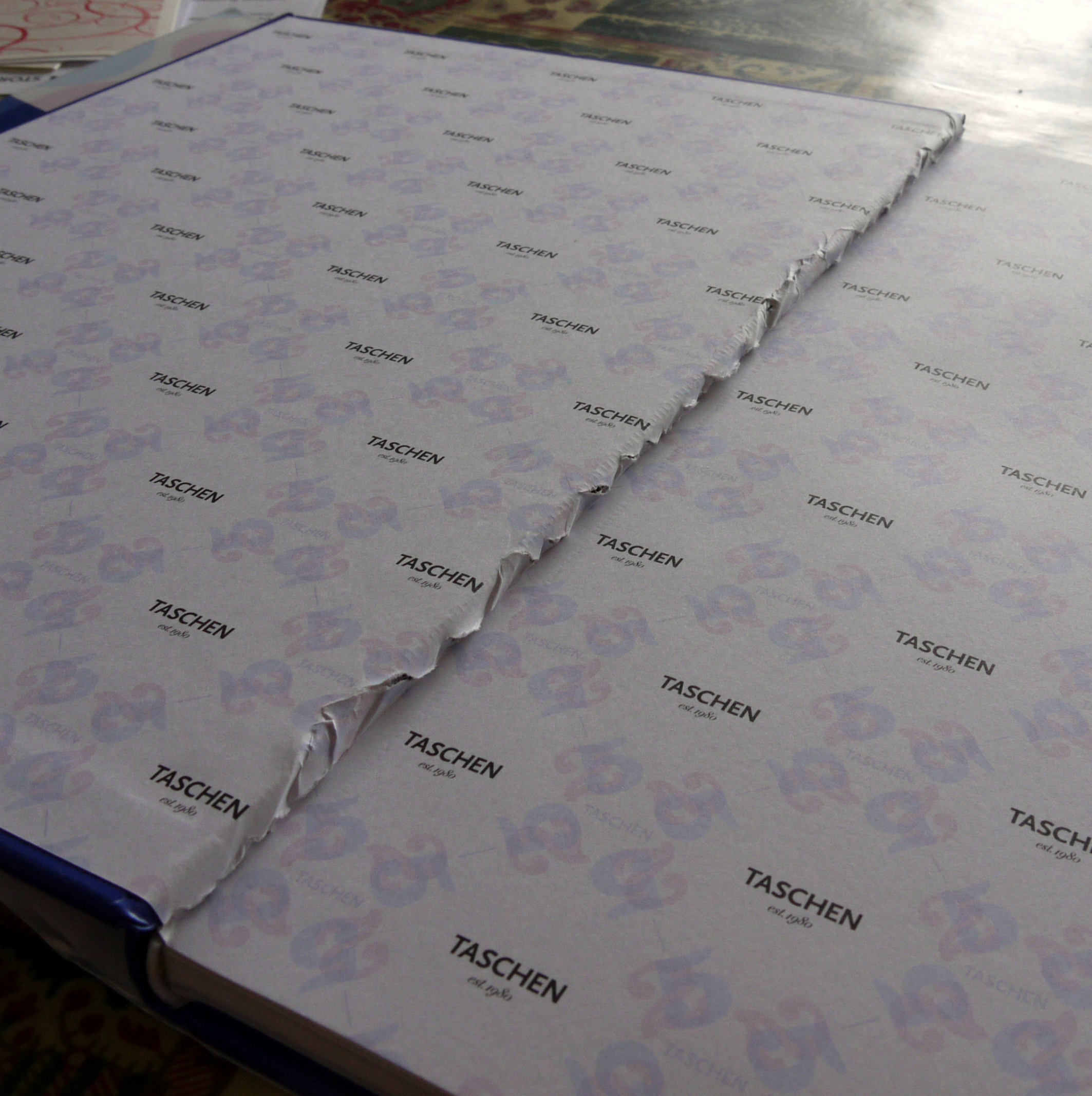
LE CORBUSIER



TASCHEN



LE CORRISSIER











TASCHEN
of contemporary

P
I
M

G

MATISSE

Volkmar Essers



Henri Matisse

TASCHEN

HENRI MATISSE

Volkmar Essers







Volkmar Essers

Ikmar Essers





