

#7

edu
PUNK

- CONTRACULTURA -



QUE PASA PINTAR TANTOS CUADRADITOS...

CAPITALISMO EDUCATIVO

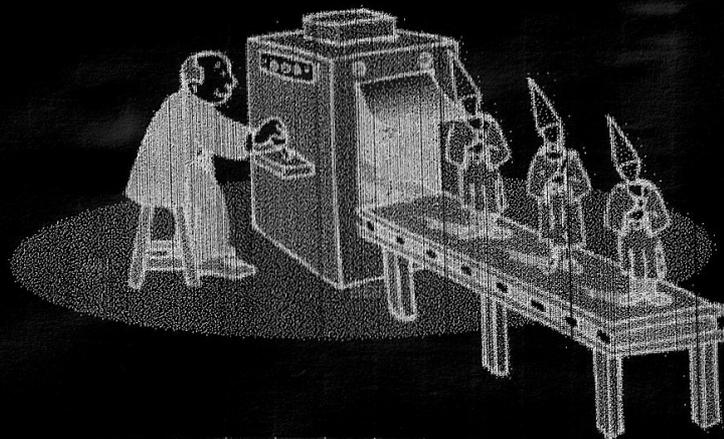
De la economía industrial pasamos al mercado del conocimiento. Y el conocimiento es poder; siempre lo fue y ahora más que nunca.

El nuevo capital yace en el saber y por lo tanto, el acceso a éste debe controlarse. Y accede aquel que puede (que tiene dinero) Así es como se crea actualmente esta coexistencia de saber y poder. (El dinero otorga poder, para conservarlo, se necesita saber)

No es entonces novedad que la educación se venda ahora como una mercancía más. Los gobiernos podrán crear más escuelas y universidades; pero de una calidad cuidadosamente recortada y programas estudiadamente vaciados. Y lo que sacan va a posgrados pagos, y si no los hacés después no te contrata nadie, y terminás en un empleo de mierda, entonces tus hijos tienen una educación de mierda... etc etc. Y los que consiguen una "buena educación", deberían preguntarse a quién y para qué sirve...

- El mayor desafío en la emancipación cultural está en olvidar todo eso que nos metieron a presión y formar conocimiento libre y (auto)crítico...

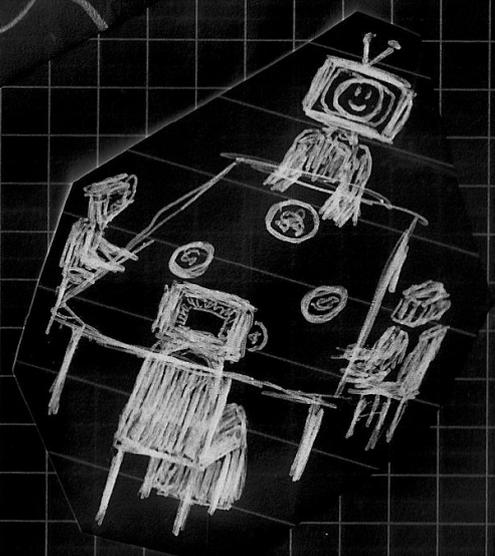
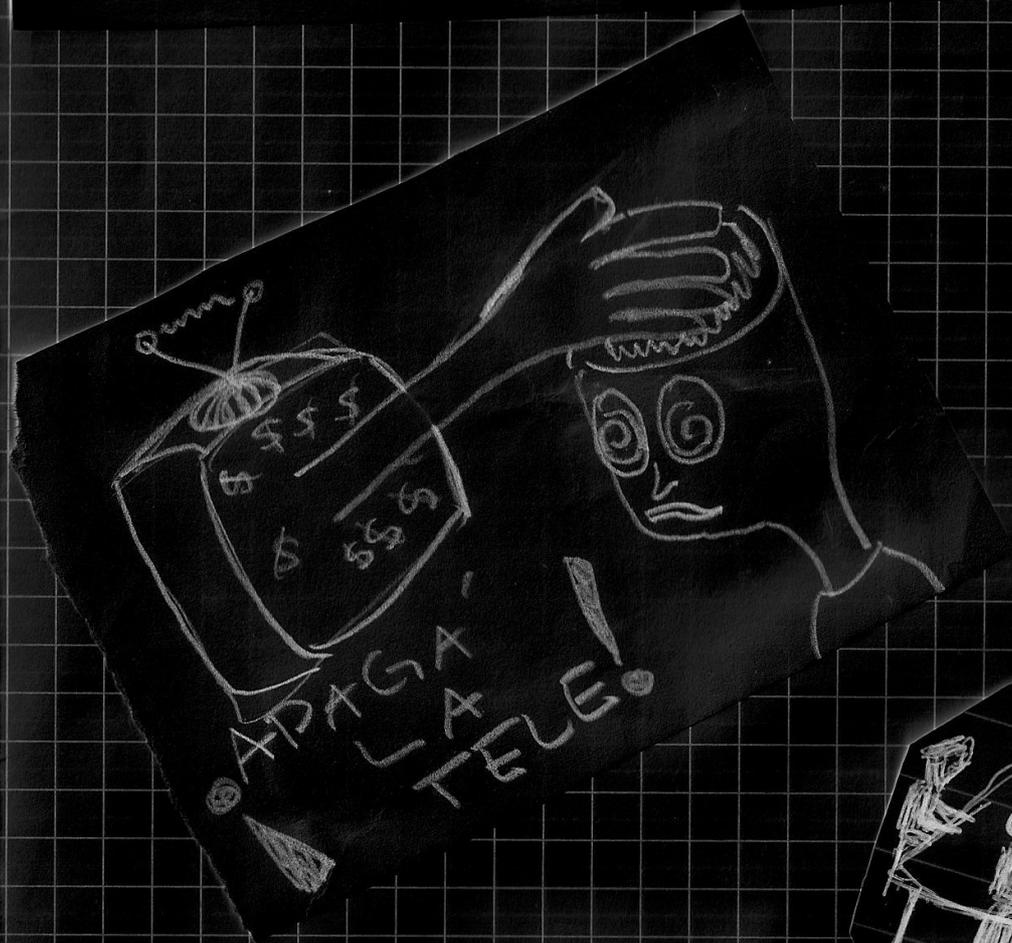
- El Monje -



*****Las vacas educadas caminan solas al matadero*****

¿De qué nos sirven los conocimientos que adquirimos en la escuela? doce años de rutina sentado frente a personas que intentan poner temas y materias en tu cabeza y ¿para qué? Para terminar tus estudios a los dieciocho, diecinueve, veinte años y convertirte en un ciudadano. Ahí es cuando "elegís" una carrera, algo que supuestamente te gusta. Pero en realidad estudiás para recibirte, buscar un buen trabajo, tener un buen sueldo y unirte a las filas del capitalismo, del consumismo atroz que termina consumiéndote a vos; robándote tus verdaderos sueños, tus pasiones, tu juventud que terminaste gastando en educarte para ser un n.n más, un Ciudadano X en una sociedad que funciona bien sólo para unos pocos y oprime más y más al resto). Así que, si esta educación no funciona para nosotros, el pueblo; ¿por qué seguimos haciéndole el juego al Estado y a sus amigos empresarios? ¿Por qué no nos educamos con otros valores, algo que nos sirva para realmente abrir la cabeza para darnos cuenta de que estamos siendo conducidos como vacas al matadero hacia este sistema opresor? porque la idea de un suicidio social por lo menos a mi no me parece nada interesante.

-NINA FREJOLA-



si no fuéramos nosotras
y fuéramos
unas poesías escritas las calles de bogotá

dos agujeritos en el cielo sin estrellas
dos palabras que juntas hacen reír
dos balas que fallaron
las caricias de un árbol y del viento
o un brote de poroto que haga que mi hermana saque diez

si fuéramos ruido de papel de regalo
si fueras una canción resonando en mi cabeza
un aterrizaje en el mar
si fuéramos el primer paseo de un perro sin correa

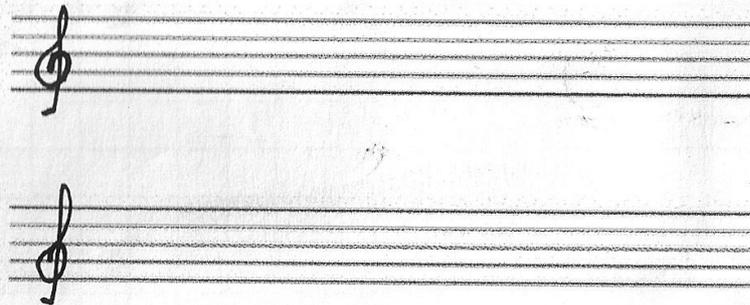
4 (VISTE QUE PUEDO
USAR EL
SUBSUNTIVO)

si fuéramos el amor después de la vida
una noche de tormenta y una mañana de sol
el llanto reprimido de los padres
el llanto exagerado de los hijos
el grito reprimido de los hombres
el grito exagerado de las mujeres

si fuese el día de tu cumpleaños a la mañana
un montón de hojas en otoño
un montón de sol en primavera
un montón de lluvia en el verano
un montón de abrazos en invierno

-Paz-

ESCRIBÍ TU
MÚSICA



edupunk@mierda.in

podés mandar lo que se te ocurra... textos, imágenes; en algún momento serán publicadas :) todo el contenido es libre: te dejamos copiar, modificar, regalar, vender; siempre que digas de dónde lo sacaste y quién fue el autor original (si no aclarás eso, hay tabla; también desligá al autor original y a esta zine de responsabilidad de tus versiones de las cosas...

<http://mierda.in/edupunk>

<http://edupunkzine.blogspot.com/>